

Ze was al minstens honderd keer in Parijs geweest, toen haar oog plots op de bijzondere handgemaakte terrasmeubels viel die overal in de stad staan. Pietrix Runia sloot een deal met de Franse producent, et voilà: de stijlvolle collectie is nu via haar merk HA50 verkrijgbaar in Nederland.

In Parijs is een terras niet zomaar een verzameling stoelen en tafeltjes. Uitbaters van horecagelegenheden besteden veel zorg aan de opstelling en uitstraling ervan. Stijlvolle bankjes, bistrotafels en kleurrijke rotan stoeltjes worden strak in het gelid gezet, zodat de gasten met hun neus richting het voorbij flanerend publiek kunnen kijken, terwijl ze ondertussen nippen van hun pastis of café au lait.

De Harlingse Pietrix Runia bezoekt de Franse hoofdstad regelmatig, vaak in gezelschap van haar man Wils Nieuwhof die klassieke Citroëns importeert. „Ik vind Parijs een heerlijke stad. Op een gegeven moment keek ik met andere ogen naar de stoelen op de terrasjes. Ze zijn zo mooi kleurrijk; ze hebben iets charmants omdat ze aan ons rotan meubilair van vroeger doen denken. Ik ben me in het terrasmeubilair gaan verdiepen. Al snel kwam ik terecht bij een fabriek in Frankrijk. Daar worden de meubels helemaal met de hand gemaakt.”

„De producent stond open voor samenwerking. Twee jaar geleden heb ik me ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en mijn merk HA50 was een feit”, vertelt Pietrix Runia. Ze maakte een selectie uit de meubelcollectie en haalde proefexemplaren naar Friesland. Het avontuur begon. De Citroëns in de showroom op de benedenverdieping van hun woning aan de historische Noorderhaven in Harlingen kregen gezelschap van kleurrijk terrasmeubilair.

Runia maakte promotiefoto's met hulp van een bevriende styliste en leerlingen van de opleiding Media en Vormgeving aan de Friese Poort waaraan ze les geeft. Ze benaderde de media en dat had succes. Al snel doken de meubels op in landelijke dagbladen en bekende woontijdschriften. Er was zelfs belangstelling uit Duitsland. Ook showde ze de collectie op de Woonbeurs in Amsterdam. „De reacties waren meteen overweldigend. Ik kan de vraag soms bijna niet aan.”

Elk meubel is maatwerk. Mensen kunnen zelf een kleurencombinatie en patroon kiezen voor de zitting en rugleuning. „Hierdoor is elk meubel uniek. Het is een heel zoekproces. Daar help ik graag bij. Dan komt mijn ervaring bij meubelwinkel Binnenwerk in Leeuwarden goed van pas”, zegt Runia. Ver-



PARIJSE ALLURE UIT HARLINGEN



volgens wordt het meubel helemaal met de hand vervaardigd in Frankrijk. Elke stoel wordt gemaakt van rotan, hout en het vlechtwerk is van Rilsan, een polyamide, gemaakt van olie uit de wonderboom. Runia: „Het is een duurzaam en eerlijk product. We zijn regelmatig in de fabriek om te kijken hoe die vrouwen de zittingen weven. Dat duurt wel eventjes, je moet minstens tien weken wachten voor je het meubel in huis hebt. Maar dan heb je wel wat; deze meubels gaan gerust zestig jaar mee. Kijk maar naar de rotan meubels die vroeger in Friesland werden gemaakt, die zijn ook nog steeds populair.”

Met name de krukjes zijn gewild. Klanten zetten de stoelen vooral binnen neer. „In Parijs worden ze alleen gebruikt op terrassen. Daar gaan ze er zorgvuldig mee om. De stoelen worden elke avond binnen gezet en overdag staan ze vaak onder een overkapping. Je ziet ze vrijwel nooit op vintage markten.” De meubels zijn bestand tegen een regenbui, maar het hele jaar in weer en wind laten staan is onverstandig. „Je kunt de meubels goed in huis gebruiken. In combinatie met een lichte houten vloer is dat erg mooi.”

De meubels gaan overal naartoe. Inmiddels wordt een bankje van HA50 gebruikt in een operagebouw in Oostenrijk en ook hotels en restaurants zijn geïnteresseerd in de



collectie. Zo komen ze bij een nieuwe aanbouw van Hotel Arena in Amsterdam en toonde een hotel in België interesse. Samen met haar man rijdt Pietrix regelmatig in een grote Citroënbus naar Frankrijk om nieuwe bestellingen op te halen.

Pietrix is trots. „Ik vind het leuk om te zien hoe de collectie een eigen leven gaat leiden. Duurzaam gemaakte meubels passen in deze tijd. Vroeger gingen de rotan meubels uit Friesland naar het buitenland en nu is het andersom. De komende tijd wil ik een blog gaan schrijven op mijn website om hier nog meer over te vertellen.” Plannen voor de toekomst zijn er sowieso: „Ik wil ook zelfontworpen stoelen laten maken in Frankrijk en ik kijk om me heen voor uitbreiding van de collectie. Bijvoorbeeld met handgeweven wollen plaids uit Portugal. De patronen van deze dekens passen goed bij de stoeltjes.”
Meer informatie: www.ha50.nl

1. Fris groen is een van de variaties. Iedereen kan zijn eigen kleuren en patronen kiezen.
2. Bank Eustache. Kan tot maximaal 4 meter lang worden gemaakt. Hij wordt ook op terrassen in Frankrijk gebruikt.
3. Pietrix Runia van HA50 op een terras in Parijs.
4. Krukjes Napoleon, ook te gebruiken als bijzetter in de huiskamer.
5. Stoel Marquise en krukjes Napoleon.

“
ELK MEUBEL
IS MAATWERK